

Lesezirkel

Der Lesezirkel ist eine lose Gruppe lesender Haecksen, die sich zum gemeinsamen Lesen, Diskutieren und zum Gedankenaustausch über Gelesenes verabreden. Die Bücher werden gemeinsam ausgesucht.

Format: lose Gruppe

Status: aktiv

Termine: unregelmäßig, online

Hüte: naerrin

RocketChat: [#lesezirkel](#)

Mailing Liste: n/a

Pad: <https://pads.haecksen.org/haecksen-lese-zirkel#>

Lesezirkel im Fedi: <https://wyrms.de/list/157/s/haecksen-lese-zirkel>

How to

Komm am besten einfach in den Rocket #buchclub und frage nach wie der aktuelle Stand ist. Die Infos zur aktuellen Runde findest du im Pad (s.o.) und auf der Mailingliste. Du kannst auch einfach mittendrin einsteigen – oder je nach Buch und Interesse mitmachen.

- [gelesene Bücher](#)
- [Bisherige Vorschläge](#)
- [Runde 1: Nach Mitternacht](#)
- [Runde 2: Identitti](#)
- [Runde 3: Recollections of my Nonexistence](#)
- [Runde 4: Parable of the Sower](#)
- [Runde 5: Rezitativ](#)
- [Runde 6: Stay away from Gretchen](#)
- [Runde 7: Space Opera](#)
- [Runde 8: Vorwärts](#)

gelesene Bücher

Gelesene auf openlibrary.org

<https://openlibrary.org/people/fembib/lists/OL248240L/>

Export

automatisch generierte Liste von openLibrary.org

[Warum openLibrary.org?](#)

- [Vorwärts](#)
by [Eva Meijer](#)
2023, btb
- [Stay away from Gretchen: Eine Unmögliche liebe](#)
by *Unknown authors*
2021, Dtv
- [Parable of the sower](#)
by [Octavia E. Butler](#), [Damian Duffy](#), [John Jennings](#), [Silvia Moreno](#)
1993
- [Recollections of My Nonexistence](#)
by [Rebecca Solnit](#)
2020
- [Recitatif](#)
by [Toni Morrison](#)
2022
- [Space Opera](#)
by [Catherynne M. Valente](#)
2018
- [Identitti](#)
by [Mithu Sanyal](#), [Alta L. Price](#)
2022
- [Identitti](#)

by [Mithu M. Sanyal](#)

2021

Bisherige Vorschläge

Gesamtliste auf openlibrary.org

<https://openlibrary.org/people/fembib/lists/OL252948L/>

Export

automatisch generierte Liste von openLibrary.org

[Warum openLibrary.org?](#)

- [This Is Our Rainbow](#)
by [Katherine Locke, Nicole Melleby](#)
Oct 19, 2021, Knopf Books for Young Readers
- [Vorwärts](#)
by [Eva Meijer](#)
2023, btb
- [Muna oder Die Hälfte des Lebens](#)
by [Terezia Mora](#)
2023, Luchterhand Literaturverlag
- [Wer wir sind](#)
by [Lena Gorelik](#)
16.08.2022, Rowohlt
- [Das Gegenteil eines Menschen](#)
by [Lieke Marsmann](#)
2022, Klett-Cotta
- [Süß](#)
by [Ann-Kristin Tlusty](#)
2021, Hanser Verlag
- [The Society For Soulless Girls](#)
by [L.K. Steven](#)
2022, Harper Collins
- [Ministerium der Träume](#)

by [Hengameh Yaghoobifarah](#)

2021, Aufbau Verlag

- [Vaster Wilds](#)

by [Lauren Groff](#), [Lauren Groff](#)

2023

- [The Left Hand of Darkness](#)

by [Ursula K. Le Guin](#)

1900

- [Das Ende der Unsichtbarkeit](#)

by [Hami Nguyen](#)

2023

- [My Year of Rest and Relaxation](#)

by [Ottessa Moshfegh](#)

2018

- [Dawn](#)

by [Octavia E. Butler](#), [Aldrich Barrett](#)

1987

- [Wild Geese](#)

by [Soula Emmanuel](#)

2023

- [The Bell Jar](#)

by [Sylvia Plath](#)

1963

- [Wild seed](#)

by [Octavia E. Butler](#)

1980

- [Tell Me Im Worthless](#)

by [Alison Rumfitt](#)

2021

- [We Have Always Lived in the Castle](#)

by [Shirley Jackson](#), [Bernadette Dunne](#)

1962

- [Blutbuch](#)

by [Kim de l'Horizon](#)

2022

- [I Await The Devil's Coming](#)

- by [Mary MacLane](#)
2013
- [Cher connard](#)
by [Virginie Despentes](#)
2022
- [Bear](#)
by [Marian Engel](#)
1976
- [Die Wand](#)
by [Marlen Haushofer](#)
1963
- [Die Wut, die bleibt](#)
by [Mareike Fallwickl](#)
2022
- [Blaue Frau](#)
by [Antje Rávic Strubel](#)
2021
- [Detransition, Baby](#)
by [Torrey Peters](#)
2021
- [Le sang des autres](#)
by [Simone de Beauvoir](#)
1945
- [Nevada](#)
by [Imogen Binnie](#)
2013
- [The Vela](#)
by [Rivers Solomon](#), [Becky Chambers](#), [Yoon Ha Lee](#), [S. L. Huang](#)
2020
- [Dschinns](#)
by [Fatma Aydemir](#)
First publish date unknown
- [Das kunstseidene Mädchen](#)
by [Irmgard Keun](#)
1932
- [The Bear and the Nightingale](#)
by [Katherine Arden](#)

2017

- [End of Men](#)

by [Christina Sweeney-Baird](#)

2021

- [Slow river](#)

by [Nicola Griffith](#)

1995

- [The Library of the Dead](#)

by [T. L. Huchu](#)

2021

- [Greetings from Jamaica, Wish You Were Queer](#)

by [Mari Sangiovanni](#)

2007

- [The Bear and the Nightingale: A Novel \(Winternight Trilogy Book 1\)](#)

by [Katherine Arden](#)

2017

- [Die Unzertrennlichen](#)

by [Bari Wood](#), [Jack Geasland](#)

1994

- [Der dressierte Mann](#)

by [Esther Vilar](#)

1971

- [Himmel, der nirgendwo endet](#)

by [Marlen Haushofer](#)

1966

Runde 1: Nach Mitternacht

Nach Mitternacht

von Irmgard Keun

- besprochen am: 10.02.23

Unsere Eindrücke zum Buch

- sprache und wortschatz
- feminismus und antifaschismus als themen
- ambivalenz zwischen alltag und sehr drastischen Szenen

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/83427/s/nach-mitternacht>
- Wikipedia Artikel zum Buch: https://de.wikipedia.org/wiki/Nach_Mitternacht
- Biographie von Irmgard Keun:
<https://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/irmgard-keun/>

Runde 2: Identitti

Identitti

von Mithu Sanyal

- besprochen am: 12.04.23

Unsere Eindrücke zum Buch

- sehr viele Diskussionsstränge und Metaebenen, teils überwältigend/überfordernd
- Aufkommende Frage: Darf ein Mensch die kulturelle Identität wechseln?
- Kali, Social Media, Gender, Sexualität

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/30270/s/identitti>
- Deutschlandfunk Kultur: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/mithu-sanyal-identitti-debatte-im-schleudergang-100.html>

Runde 3: Recollections of my Nonexistence

Recollections of my Nonexistence

von Rebecca Solnit

- deutscher Titel: **Unziemliches Verhalten**
- besprochen am: 05.06.23 und 12.06.23

Unsere Eindrücke zum Buch

05.06.23

- politisch, feministisch, beobachtend, anthropologisch
- beobachtetes verknüpft mit beispielen aus dem eigenen leben
- kritik an der übersetzung des titels, der englische sehr passend dafür -> nonexistence häufig angesprochen in den textenw
- Aspekte für das zweite Treffen zu diesem Buch:
 - Abschnitt: "Zum Wrack hinuntertauchen" Abschnitt 3 (Thema: Geschlechterrollen)
 - Abschnitt: "Leben im Kriegszustand"

12.06.23

- "Glaubwürdigkeit ist wesentlich, um zu überleben." (S. 190)
- Permanente Bedrohung, "Leben im Kriegszustand" und die Gedanken, die daraus entstehen sind eine spezifische Form von Mental Load

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/83427/s/nach-mitternacht>
- Homepage der Autorin: <http://rebeccasolnit.net/>

Runde 4: Parable of the Sower

Parable of the Sower

von Octavia E. Butler

- deutscher Titel: **Die Parabel vom Sämann**
- besprochen am: 08.10.23

Unsere Eindrücke zum Buch

- Gut, aber auch anstrengend/belastend
- Thematisch spannend
- postapokalyptisches Elend ist drastisch dargestellt
- Unterschiedliche Stadien des Gesellschaftlichen Verfalls jenachdem, in welchen Umständen die Menschen leben
- Wer überlebt und überlebt die Menschenlichkeit dabei auch?
- Ab wann müssen Handlungen in Vorbereitung auf schlimme Entwicklungen forciert werden, bis zu welchem Punkt kann sich davor verschlossen werden?

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/694/s/parable-of-the-sower>
- Wikipedia Artikel zum Buch: [https://en.wikipedia.org/wiki/Parable_of_the_Sower_\(novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Parable_of_the_Sower_(novel))

Runde 5: Rezitativ

Rezitativ

von Toni Morrison

- besprochen am: 28.11.23

Unsere Eindrücke zum Buch

- Der Drang, das Rätsel zu lesen
- Der Versuch der Protagonistinnen das Geschehen zu rekonstruieren
- Vorurteile, Erfahrungen und Wissen fließen in die Perspektive beim lesen rein
- welche Rolle spielt Maggie? - Spiegel der Frage (der Lesenden) nach der (Un-)Entscheidbarkeit der Frage nach der Hautfarbe
- Es gibt bei jeder Situation immer unterschiedliche Perspektiven
- Fragen um Schuld, Erinnerung, Wahrheit, Nichtwissen, Wer darf was und gegen was sein?

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/200934/s/rezitativ>
- Wikipedia Artikel zum Buch: <https://de.wikipedia.org/wiki/Rezitativ>

Runde 6: Stay away from Gretchen

Stay away from Gretchen

von Susanne Abel

- Untertitel: **Eine unmögliche Liebe**
- besprochen am: 29.01.24

Unsere Eindrücke zum Buch

- Parallelen in den Zeitsprüngen erschreckend und passend
- Sehr aktuelles Thema im Buch, leider
- Im Gegensatz zum Untertitel "Eine unmögliche Liebe", hat der Roman nichts schnulziges, eher 'rohe Gefühle'
- Verdrängungsmechanismen der früheren und der heutigen Generation
- Diskrepanz zwischen dem individuellen Schicksal und dem Schicksal der Gesellschaft
 - Beispiel: Greta ist für den Krieg, aber bitte ihr Vater soll nach Hause kommen von der Front

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/210840/s/stay-away-from-gretchen-eine-unmogliche-liebe>

Runde 7: Space Opera

Space Opera

von Catherynne M. Valente

- besprochen am: 29.05.24

Unsere Eindrücke zum Buch

- (sehr) queer - queere charaktere, Queerness selbstverständlich eingearbeitet
- bilder machen spaß
- aber viele anspielungen auf kolonialismus und rassismus
- typischer plott: menschheit wird auf probe gestellt, wilde mischung an leuten muss alle retten, die challenge ist aber sehr lustig, Titel Space Opera spielt drauf an
- Songcontest wird als Wettbewerb eingesetzt statt Krieg (um z.B. Ressourcen)
- Intelligente Literatur, kluge Randbemerkungen
- Auf Englisch schwer zu lesen wegen Wortschöpfungen, langen Aufzählungen, viele Eigennamen Hörbuch auf deutsch angenehm
- Pratchett Ähnlichkeit
- Rohstoffe, Wurmlochzugriff, proportional verteilt, nur letzter Platz verliert alles
- Empfindsamkeitsbeweis spannend, Person vs. Fleisch Thema
- Keshet Öö's ADHS und Zeitwahrnehmung ist toll
- Ursulas und 321 sind Lieblinge
- Autorin der unkillbaren Fakten: Goguenar Gorecannon S. 136
- Erster Fakt: Das Leben ist schön, und das Leben ist dumm.
- Wettbewerb empathischere Problemlösung als Krieg?
- Kollektives Bewusstsein bei mehreren Spezies
- Analogie zu Römischer Arena
- Fairer Wettbewerb? Alle Wettbewerbe, auch sportliche, von vornherein unfair durch unterschiedlich aufgewachsen, im Buch Nachteile durch weniger technologischen Fortschritt. Wer keine Special Effects hat, oder nicht auf Light Shows beim Wettbewerb klarkommt, hat Nachteile.
- Politische Einflussnahme auf den Grand Prix Gewinn? War ein interessanter Zeitpunkt, das Buch zu lesen. Analogie: Was passiert wenn ein Land/Planet ausscheidet?
- Struktur mit Elementen und ESC Titeln als Kapitelüberschriften: Herz als Element...Liebste ESC Songs der Autorin!
- S. 343 Der ESC stellt, in seiner ganzen Absurdität und Großartigkeit, eine der großen Leistungen der Menschheit dar, und das sage ich völlig ironiefrei (Ironie war gestern). Das wahre Genie des ESC...

Links

- Bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/30629/s/space-opera>
- Wikipedia Artikel zum Buch: [https://en.wikipedia.org/wiki/Space_Opera_\(Valente_novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Space_Opera_(Valente_novel))
- Fortsetzung **Space Oddity** bei Bookwurm: <https://wyrms.de/book/179654/s/space-oddity>

Runde 8: Vorwärts

Vorwärts

von Eva Meijer

- besprochen am: 25.07.24

Unsere Eindrücke zum Buch

- ...

Links

- Beschreibung bei Penguin Verlag: <https://www.penguin.de/buecher/eva-meijer-vorwaerts/paperback/9783442773282>