

How To Aufnahme

Technisches

Was im Idealfall vorhanden sein sollte:

- Ein Headset, oftmals ist die Qualität des Laptopmikros für solche Aufnahmen nicht geeignet
- Es muss aber kein superdupertolles Podcastmikro sein, wir arbeiten auch einfach mit dem, was da ist

Gespräche mit mehreren Sprecher*innen können via Studio Link aufgenommen werden:

- <https://doku.studio-link.de/standalone/installation-standalone.html>
- Richtiges Paket runterladen, sollte sofort ausführbar und benutzbar sein
- Öffnet sich in einem Browserfenster und speichert Dateien in eigenen Ordnern
- Die "local.flac" ist dabei immer die eigene Tonspur

Vorbereitungen

Es ist wichtig insbesondere Menschen, die selbst bei noch keiner Aufnahme dabei waren, gut abzuholen, erklärt also transparent, was passiert und wie. Siehe dazu auch die Checklisten weiter unten. Dafür bietet es sich an vor der eigentlichen Aufnahme ein Treffen zu machen, wo diese Details einmal erläutert und geklärt werden können.

- Stimmt euch mit Gäst*innen inhaltlich ab, worum geht es genau, welche Aspekte sollen besonders beleuchtet werden, macht dabei ggf. Notizen im Pad für die Folge
- Abfragen, welche Ansprache gewünscht ist (Pronomen, Namen, Nick, etc.)
- Welche (Kontakt-)Daten veröffentlicht werden sollen/dürfen (Webseite, Social Media)
- Schutz der Person
 - Reflektieren, wer sich wie öffentlichen präsentieren möchte, darauf hinweisen, was fürs und widurs sein könnten
 - keine Pflicht für ganze Namen, Pseudonyme oder anonym bleiben in Ordnung
 - es muss keine Verbindung zu Haecksen aufgemacht werden
 - Menschen können weniger selbst im Fokus stehen, gucken wie der Mensch und das Thema zusammen präsentiert wird
- Welche Technik ist vorhanden/bekannt/nutzbar?
 - Kamera?
 - Mikro+Kopfhörer/Headset?
 - Studio-Link oder andere Software für Sprache/Aufnahme?

- Räumliche Situation, wo die Aufnahme stattfindet, also die Sprechenden sich befinden werde
 - Raum mit viel Hall bestenfalls meiden
 - Sitzen oder Stehen, wie es am bequemsten ist
 - Wenn im Sitzen, vorher gerne mal checken ob und wie der Stuhl quietscht und vielleicht einen anderen nehmen
- Erklärt Gäst*innen:
 - Die Folge wird für die Veröffentlichung geschnitten, glattgezogen und hübsch gemacht
 - Ehe wir die Folge veröffentlichen, wird sie zum Gegenhören bereit gestellt (Link per Mail), dies erfolgt spätestens 7 Tage vor Veröffentlichung, ein zeitnahes Feedback ist erwünscht, sodass ggf. Änderungswünsche noch umgesetzt werden können
 - Per Antwort auf die E-Mail dann bitte bestätigen, dass die Veröffentlichung klargeht

Ablauf der Aufnahme

- Ablauf der Aufnahme
- Wir treffen uns per Jitsi/BBB, damit wir uns während der Aufnahme sehen können/nehmen darüber auf
- Bevor wir die Aufnahme starten, gehen wir zusammen eine Checkliste (s.u.) durch, damit alles klappt, wie es soll
- Wenn man direkt bei etwas einhaken möchte, während jemand anderes spricht, Handzeichen geben
- Auch wenn wir die Aufnahme gestartet haben, ist es jederzeit ok, auch noch Fragen zu stellen oder etwas zu bemerken, was nicht in die Folge soll - Metadialog wird später entfernt
- Zum Beispiel kann man auch nochmal neu ansetzen oder sich auch Zeit lassen, etwas auszuformulieren
- Bei Versprechern gerne einen ganzen Satz neu beginnen, das erleichtert das Schneiden später
- Beim Schnitt werden Versprecher und überzählige Ähs rausgenommen, aber um einen gewissen natürlichen Sprachfluss für die Hörenden zu erhalten, auch moderat drinnen gelassen
- Bei Aufnahme via Studio Link
- Studio-Link öffnen, ID mitteilen und Call annehmen
- i.d.R. ist der remote track ausreichend gut für den Podcast, für mehr Redundanz wäre es schön, wenn jeder auf Aufnahme drückt (kann später wieder gelöscht werden, wenn die Folge geschnitten ist), denn manchmal kommt der Ton kaputt an
- Wenn mit einzelnen Tonspuren pro Person gearbeitet wird (zB Studio-Link)
- Während jemand anderes spricht: Es ist ok während der Aufnahme zu husten, etwas zu trinken, das wird alles auf eigenen Tonspuren aufgenommen und wird später nicht zu hören sein

Checklisten

Vor der Aufnahme

- Vor der Aufnahme vielleicht nochmal lüften, aber drauf achten, dass vor Beginn alle Fenster zu sind (;
- Skript/Pad öffnen
- Probeaufnahme machen 2-3 Minuten, jeder sollte etwas sagen, wie normal gesprochen wird
- Korrekturen wenn nötig (Eingabelautstärke korrigieren o.ä.)
- Falls relevant: drauf achten, dass alle Spuren die gleiche Samplerate haben (entfällt, wenn man nur über ein Programm aufnimmt)
- Wenn man die Aufnahme beginnt, einmal von jedem "ich starte die Aufnahme" sagen lassen (so stellt man sicher, dass jeder aufnimmt, der aufnehmen soll, sonst steht man am Ende ohne Audiospur da)
- Nochmal prüfen, dass die Aufnahme wirklich läuft
- Und los! Podcasten, was das Zeug hält

Nach der Aufnahme

- Am Ende das speichern der Tonspuren nicht vergessen (Software wie Audacity & Co), wenn es nicht automatisch passiert (Studio-Link)
- Am besten gleich die Dateien der Aufnahme dort ablegen, wo die Menschen, die sie bearbeiten, sie finden

Revision #3

Created 2022-05-24 20:03:11 UTC by naerrin

Updated 2023-02-04 03:22:21 UTC by naerrin